



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communio[n] luthérienne et réformée

10 MARS 2024 :

**INAUGURATION
DE L'ÉGLISE
PROTESTANTE UNIE
DE CHAMPIGNY-SUR-
MARNE**



POURQUOI UN NOUVEAU TEMPLE PROTESTANT À CHAMPIGNY-SUR-MARNE ?



Rafi et Mary Rakotovo, pasteurs de l'Église Protestante Unie de Champigny-sur-Marne répondent :

« La question est pertinente car, à l'époque où ce projet avait débuté, il y a de cela dix ans, la communauté protestante de Champigny-sur-Marne et ses environs n'avait pas besoin de lieu de culte plus grand. Son temple, bâti en 1957, suffisait amplement. Mais voilà que cette communauté qui n'avait rien demandé s'est trouvée contrainte de céder son terrain pour les besoins d'aménagement du centre urbain de la ville de Champigny-sur-Marne liés à l'arrivée de la nouvelle Gare Champigny Centre. En échange de son terrain, le promoteur nous a construit ce magnifique temple dans lequel nous sommes rassemblés cet après-midi, le Grand temple protestant de l'est parisien. Ce nouveau temple est un cadeau pour les protestants de Champigny-sur-Marne, un lieu propice pour la prière et offrant diverses possibilités pour des activités paroissiales et autres manifestations. Il est aussi une belle vitrine pour l'Église protestante unie de France. Sans oublier que son architecture moderne contribue à l'embellissement du centre-ville. Comment ne pas être encouragés à vivre ici ? Notre communauté, même petite, a donc osé relever le défi. « *Tout est possible pour celui qui croit* » dit le Christ. Pour nous, il s'agit de « *Faire que tous les Champinois et habitants des territoires environnants connaissent la présence de notre communauté et notre témoignage chrétien.* »

Dans ce projet de vie il est question de présence.

Cette présence se veut connue, c'est-à-dire *visible* telle une *ville en haut d'une colline* et une *lampe sur un porte-lampe*. La communauté veut que tous voient la présence de ce temple et ses différentes activités qui y seront menées. Cette *présence* signifie *être là pour les autres*.

La communauté veut que chaque personne passant devant le temple sache qu'elle peut entrer pour se renseigner, prendre un café, parler à quelqu'un, se reposer, se recueillir, et si elle le souhaite, prier, seule ou avec d'autres. Ce lieu veut accueillir en toute simplicité, tout en respectant la liberté de chacune et chacun. Cette *présence* signifie aussi *être là où se trouvent les gens*. Ne pas rester dans sa zone de confort. Sortir hors de ses murs, non seulement ici à Champigny-sur-Marne, mais aussi dans les six autres communes de son territoire paroissial, à savoir Bry-sur-Marne, Chennevières, Joinville-le-Pont, Le Plessis-Trévisé, Ormesson et Villiers-sur-Marne. Rencontrer pour être à l'écoute, pour mieux connaître, et être plus proche des préoccupations des gens.

Dans ce projet de vie il est question de témoignage.

Le *témoignage*, démonstration, par la parole et par les actes, de notre conviction. Avec le projet Escale, les catholiques et les protestants de la ville sont en train de mettre en place un café chrétien dans ce lieu. Bien entendu, nos frères et sœurs de l'Église orthodoxe sont aussi les bienvenus pour nous rejoindre. Le but est de pouvoir y accueillir celles et ceux qui, en passant devant le temple, souhaitent se poser un peu et passer un moment avec ceux qui les accueillent pour échanger. Enfin par le moyen de son association socio-culturelle, Graine de Sénevé, la communauté veut agir concrètement pour répondre à des besoins précis sur le plan social. Et par le biais de cette même association, elle veut aussi faire de ce temple un lieu ouvert à la culture et à d'autres événements afin de participer au vivre ensemble dans la ville de Champigny. Voilà la vocation de ce nouveau temple, être à la fois un lieu de prière, un lieu d'accueil, et un lieu d'échanges. »



SAMUEL AMÉDRO, PRÉSIDENT DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE LA RÉGION PARISIENNE TÉMOIGNE



« Aujourd'hui, j'imagine que certains poussent intérieurement un soupir de soulagement. Parce que, jusqu'ici, il fallait être un doux rêveur pour imaginer ce qui, sous nos yeux étonnés, devient une réalité tangible. Alors, après tant de réunions, tant d'efforts, tant de coups de gueule, on se dit : "Enfin". Construire le Grand Temple protestant de l'Est Parisien, face à une bouche de métro qui lâchera bientôt des milliers de personnes juste devant sa porte. Quelle folie ! ...

Folie de ce Dieu qui nous appelle et qui nous convoque non pas pour nous bâtir un abri à l'écart du monde mais un parvis, non pas un espace à part mais un espace offert à tous ces gens qui vont sortir du métro tous les jours. Nous voulons et nous décidons de prendre soin de tous ceux que Dieu mettra sur notre route. Voilà la véritable folie qui nous oblige et qui nous entraîne. Nous sommes convoqués pour cette tâche. Ce temple engage aujourd'hui toute notre Eglise au service de tous et de chacun. Au service du premier venu et du dernier vaurien, au service de la maman exténuée après sa journée de travail. Au service de celui-là qui n'en peut plus de chercher du boulot et qui se sent devenu transparent et inutile. Au service de ceux-là qui n'ont ni papier, ni ami, ni honneur, ni bonheur. Au service de celui-là qui cherche un sens et qui se pose des questions. Parce que la vie doit être plus forte que la mort.

Nos premières pierres à nous autres protestants, s'appellent "Liberté de conscience" (parce que Dieu seul connaît la vérité de chacun) ; "Responsabilité et autonomie" (parce que la vie n'a de sens que celui que nous choisissons) et elles s'appellent enfin "Résurrection" (parce que nous sommes appelés à remettre des gens debout, capables de reprendre le cours de leur vie). » rp.epudf.org

C'EST NOTRE HISTOIRE : 1956 – 2024

Notre arbre généalogique nous rattache à l'Eglise réformée de Sainte-Marie (aujourd'hui Eglise protestante unie du Marais), lorsque Napoléon 1er décide en 1802 d'affecter cet édifice au culte protestant. Avec l'augmentation de la population parisienne et le mouvement du Réveil, Sainte-Marie engendre Charenton (1889) qui engendre Vincennes qui engendre Saint Maur (1908). Ces deux églises génèrent à leur tour en 1947 une mission à Champigny-sur-Marne, en nommant M. Tourlonias colporteur biblique. A son départ en 1948, il y a déjà une centaine de familles regroupées.

Le 4 Février 1956 une SCI dite du "Champ de l'Alouette" est créée entre l'Eglise réformée de Saint-Maur-Champigny et un paroissien campinois, Henri Nusslé. Une SCI qui permet en novembre 1956 d'acquérir un terrain auprès de la SNCF. Henri Nusslé et l'Eglise réformée de France (ERF) s'attribuent chacun un nombre égal de parts. La partie de terrain située en fond de parcelle est attribuée à Henri Nusslé, celle située en façade de la rue Jean Jaurès est dévolue à l'ERF qui y fait construire le temple et ses annexes (1957-1964). Le temple est inauguré en grande pompe le 5 octobre 1958.

En 1965, la paroisse, alors en constante progression, devient autonome. En 1967 Henri Nusslé fait don de ses parts et de sa parcelle de terrain à la paroisse de Saint-Maur-Champigny. C'est seulement en 2005 que Saint-Maur se détache définitivement en faisant donation du terrain et des locaux de Champigny à l'ACIRP (Association culturelle immobilière de la région parisienne).

En 2015 coup de théâtre : le projet de métro du Grand Paris Express contraint la paroisse à s'effacer devant la future gare Champigny-Centre de la ligne 15. La destruction du temple est programmée. Une nouvelle ère de notre histoire s'ouvre. Discrètement et avec pugnacité, notre président de conseil presbytéral, Bernard Raynaud, a défendu des années durant et réussi à sauver l'existence-même de notre paroisse menacée de disparition à cet emplacement devenu stratégique. Et notre histoire de continuer, aujourd'hui, là où elle avait commencé.

Joëlle Plantier

UN ESPACE À VOCATION PLURIELLE

Avec la démolition du temple de l'Église réformée de Champigny-sur-Marne en 2016, c'est un puissant repère de nos vies qui a semblé disparaître. Mais il y a un temps pour tout, rappelle l'Éclésiaste. Le temps est donc venu de se réjouir de la reconstruction du temple à l'emplacement du premier et de toutes les occasions de rencontre qu'il va susciter !

« C'est par contrainte que l'on a été amenés à construire ce nouveau temple. Le temple et son terrain étant préemptés pour construire la gare « Champigny-Centre ». Les autorités de la ville nous ont invité à envisager une autre implantation dans Champigny... au beau milieu de nulle part. Les responsables paroissiaux d'alors ont entrepris un véritable combat. Avec l'aide de nos représentants locaux, régionaux et de l'architecte Marc Rolinet, un contre-projet a été proposé avec succès pour maintenir la paroisse sur son emplacement historique. En l'occurrence, la construction d'un ensemble immobilier de logements dont un bâtiment à vocation sociale intégrant le nouveau temple. Nous avons décidé d'y créer un nouvel espace à vocation plurielle, une vitrine du protestantisme français !

Dès 2025, des milliers de voyageurs vont passer chaque jour devant le temple depuis la nouvelle gare du métro. De grandes vitres, de grands panneaux lumineux orientés vers l'extérieur ont été installés pour faire connaître la vie et les activités de toutes les églises de la Fédération protestante de France et mieux accueillir. Au-delà de ces aspects culturels, expositions, conférences, rencontres et concerts y seront organisés. *« Ce sera un lieu d'expression pour les églises, œuvres et mouvements protestants attachés à une lecture historico-critique de l'Évangile de Jésus-Christ. La communauté veut porter le message de l'Évangile hors de ses murs »*, précise le conseil presbytéral. Nous ne prendrons réellement possession de nos nouveaux locaux que dans les semaines qui viennent. Notre principal défi sera de nous mobiliser pour donner vie à cet espace en étroite concertation avec les autorités de la Région. »

Rafi et Mary Rakotovoao.



Le financement

A l'origine, la paroisse de l'église réformée de Champigny-Marne disposait d'un grand terrain (près de 4 000 m²) comprenant un verger, son jardin, un temple et ses annexes ainsi qu'un pavillon pour le presbytère. Dans le cadre de la construction de la ligne 15 du métro, en vendant ce terrain à la société immobilière Cogedim, l'Église Protestante Unie de France en Région parisienne a obtenu en échange une salle culturelle de 800 m² de plain-pied avec la rue Jean Jaurès, un nouveau presbytère et plusieurs places de parking.



L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE FRANCE

Créée en 2012, l'Église protestante unie de France (EpuDF) est l'union de l'Église réformée de France et de l'Église évangélique luthérienne de France. Ces deux Églises sont nées au XVI^e siècle dans le mouvement de la Réforme. Les protestants français ont toujours été une petite minorité. Longtemps persécutés, ils ont progressivement trouvé leur place dans la société française, notamment à partir de la Révolution. En France, les deux tiers de ses Églises et mouvements sont membres de la Fédération protestante de France, dont l'Église protestante unie fut cofondatrice (en 1905) et dont elle est la première Église en nombre de membres. À travers l'union entre luthériens et réformés, l'Église protestante unie témoigne qu'il est possible de vivre l'unité dans la diversité et le pluralisme. EpuDF.org

L'Église protestante unie de France en chiffres

400 pasteurs dont 1/3 de femmes ; 410 paroisses ; 1 000 lieux de culte ; 2 facultés de théologie (Paris et Montpellier) ; 9 régions ; 10 000 animateurs et responsables ; 250 000 participants à la vie de l'Église ; On compte 1,5 million de personnes qui se disent protestantes de conviction (3 % de la population) ; 400 000 personnes font appel aux services de l'Église protestante unie de France.

La Fédération protestante de France (FPF) est l'instance représentative du protestantisme français auprès des pouvoirs publics, depuis sa création en 1905. Riche de sa diversité confessionnelle, elle propose un témoignage commun au sein de la société par ses services, ses réflexions et ses actions. Protestants.org

UNE PAROISSE VIVANTE ET DYNAMIQUE

Association culturelle, l'Eglise Protestante Unie de Champigny-sur-Marne, s'organise autour de deux pasteurs, Rafi et Mary Rakotovao, d'un Conseil presbytéral et de bénévoles afin de mener à bien les différentes missions de la paroisse : culturelles, sociales et culturelles.

La paroisse accueille environ 70 familles. Pas loin de 40 jeunes, des plus petits aux futurs confirmés, sont inscrits à l'école biblique et au catéchisme. Les pasteurs se réjouissent d'avoir baptisé douze personnes depuis le début de l'année dont sept enfants, trois adultes et deux catéchumènes. « *La paroisse est dynamique et vivante. Nous avons 164 abonnés à notre lettre électronique hebdomadaire : e-Actu* », apprécie Hervé Kouamou, président du conseil presbytéral. Un dynamisme qui ne manquera pas d'être renforcé en 2024. Depuis 1945, voire avant, Champigny-sur-Marne se caractérise par la grande diversité de sa population : à l'exode rural et aux migrants européens fuyant le fascisme (essentiellement Portugais et Italiens) se sont adjoints tous ceux d'autres continents fuyant la guerre ou la misère. Le temple est donc nécessairement celui de la diversité. De là, il s'agit de faire une communauté respectueuse des fondements de l'église réformée.

Le 10 mars 2024, l'exposition sera ouverte dès 14h. A 14h30, la fanfare de l'Armée du Salut accueillera par une « Acclamation » depuis le balcon du temple où un olivier a été installé. De 15h à 17h, se déroulera le culte de dédicace, présidé par le pasteur Samuel Amédro. Un culte suivi d'un temps convivial. Puis, visite libre du temple et de l'exposition sur son histoire : une dizaine de panneaux ponctués de nombreuses photos, évoquera le parcours depuis 1956 lors de l'achat du terrain jusqu'à aujourd'hui. Une Projection en continu d'un film de 38 minutes (une série de courtes vidéos de moins de 3 minutes) sur « *Les convictions de l'Eglise protestante unie de France* ».



Le Conseil presbytéral se compose de huit membres et deux invités permanents. En plus du pasteur Rafi Rakotovao : Hervé Kouamou, président - Alain Gilles, trésorier - Alexandra Casanova, secrétaire - Andry Randrianjafy - Yann Viguié - Jeremia Rabeloson - Monique Kamga - Huguette Tima Yamdju et deux invités : Mary Rakotovao, pasteur - Vincent Giudicelli.

La vie de la paroisse est scandée par une diversité d'activités :

Ecole biblique : Deux dimanches par mois pendant le culte.

Catéchisme : Deux dimanches par mois après le culte.

Formation « Accueillant Escale » : session de deux samedis toute la journée. Avec le pasteur Christian Tanon, il s'agit d'ouvrir un espace d'accueil Escale à Champigny-sur-Marne.

Moment de louange et de prière : Deux dimanches par mois avant le culte.

Etude biblique : Un mardi par mois. Animée par le pasteur.

Groupe « jeunes adultes » : Réunions tous les jeudis soir. Sous la responsabilité de Andry Randrianjafy.

Partage et prière : Réunion tous les mercredis soir avec les pasteurs.

Conseil presbytéral : Réunion un vendredi par mois.

Manifestations du mois de l'inauguration

Vendredi 15 mars

19h30 : Vernissage de l'exposition « L'histoire du temple de 1956 à 2024 ».

Samedi 16 mars

15h00 : « Le temple du roi », conte pour enfant par la conteuse et chanteuse Tracy Zang.

20h00 : Grand concert de chorales : Gospel, chants classiques et contemporains. Libre participation aux frais – Nombre de places limité.

Dimanche 17 mars

10h30 : Culte

14h00 : « Sacré Paul », pièce de théâtre, mise en scène par Sylvie Boivin ; artiste, Jean Chollet. Libre participation aux frais

Vendredi 22 mars

19h30 : « Qu'est-ce que la vérité ? », conférence donnée par Philippe Kabongo M'Baya, théologien, sociologue, pasteur et Président du mouvement du christianisme social.

Samedi 23 mars

10h30 à 18h00 : Animations pour les enfants, organisées par les Scouts EEUdF

20h00 : Concert gospel avec la chorale « Gospel attitude ». Libre participation aux frais – Nombre de places limité

Dimanche 24 mars

10h30 : Culte des familles des Rameaux, avec « la participation » de deux vrais ânes

14h00 à 19h00 : Activités avec le groupe des Jeunes Adultes de la paroisse

Vendredi 29 mars

19h00 : Culte du Vendredi saint

Samedi 30 mars

14h00 : « Dix doigts pour conter », conte pour enfants, par Richard Gossin, conteur et musicien.

17h00 : « Misa A Buenos Aires, Misatango » de Martin Palmeri par le chœur « Les Migrateurs ». Libre participation aux frais – Nombre de places limité

Dimanche 31 mars

10h30 : Culte de Pâques avec Sainte cène

Libre participation aux frais de chaque représentation.

Exposition ouverte tous les week-ends du 10 au 31 mars

Projection en continu de la vidéo "Les convictions de l'Eglise protestante unie de France."

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE :

rayonnement assuré avec le nouveau temple, beau symbole d'expression protestante afin de porter le message de l'Évangile.

La communauté protestante française va bientôt pouvoir se réjouir de compter un nouveau temple dans ses rangs. Et quel temple ! Celui de Champigny-sur-Marne, destiné à devenir l'une des vitrines protestantes de l'Est parisien (1). Un espace de rayonnement de 800 m², situé face à la future gare de Champigny-Centre du Grand Paris Express sur la ligne 15, opérationnelle en 2025. Soit un emplacement stratégique, idéal pour « que tous les Champinois (résidents de Champigny) et habitants des territoires environnants connaissent la présence de notre communauté et notre témoignage chrétien », annonce le conseil presbytéral de l'Eglise protestante unie de Champigny-sur-Marne. Ce nouveau temple, conçu par l'architecte Marc Rolinet, spécialiste de la conception et de la construction de temples, est le résultat d'un projet d'envergure.

Un espace polyvalent

« *Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts* », regrettait en son temps le mathématicien anglais Isaac Newton (1642-1727), en la circonstance, la paroisse protestante champinoise construit un nouveau pont. Cet espace modulable de quelque 780m² sera multifonctionnel, et donc polyvalent, pour célébrer les cultes et organiser rencontres, débats, conférences, expositions et autres concerts. « Nous y ferons rayonner la parole singulière qu'offre le protestantisme dans le monde d'aujourd'hui », expliquent Rafi et Mary Rakotovoao, tous deux pasteurs-missionnaires, comme ils se plaisent à le dire, de l'EPU de Champigny. Arrivés sur place en juillet 2022, Rafi et Mary Rakotovoao avaient auparavant exercé leurs ministères à Créteil.

L'objectif du temple, permettre aux quelque 48 000 usagers qui passeront devant à l'horizon 2025, de remarquer l'édifice. Pas évident en cette période où, laïcité oblige, les contraintes en tout genre se multiplient. D'où la volonté d'une certaine neutralité. « *A l'origine, l'ambition architecturale était différente, l'apparence symbolique plus forte. Il a fallu évoluer en décidant d'intégrer le temple dans un immeuble, explique Marc Rolinet (2). Le temple se situe au rez-de-chaussée d'un immeuble bénéficiant d'une double hauteur, de plus de cinq mètres de haut. La façade est donc très haute et entièrement transparente, habillée de vitrages. Une colonne de 6 mètres équipée d'écrans numériques permettra de diffuser de l'information et sera visible de l'extérieur, car située derrière la façade vitrée. Sans oublier La croix huguenote stylisée qui sera installée en façade extérieure.* »

A l'intérieur, l'espace cultuel affiche une forme ovale, sur un sol légèrement incliné (comme pour la chapelle des Diaconesses de Versailles) bordé d'un banc en périphérie. Le bois est à l'honneur, et des persiennes verticales éclairent l'ensemble. On note la présence de deux grands panneaux coulissants pour agrandir, si nécessaire, l'espace. Car ce nouvel espace protestant affiche, outre sa mission culturelle, une ambition culturelle.

Expositions, conférences, rencontres et concerts y seront en effet organisés. Avec la possibilité de mettre les salles à disposition d'autres groupes. « *Ce sera un lieu d'expression pour églises, œuvres et mouvements protestants attachés à une lecture historico-critique de l'Évangile de Jésus-Christ. La communauté veut porter le message de l'Évangile hors de ses murs* », précise le conseil presbytéral. Le nouvel ensemble comprendra également deux salles de réunion, des bureaux, un appartement pour le pasteur, un autre de rapport et des places de parking... Un temple aujourd'hui inauguré. « *A nous désormais de continuer de transmettre le message protestant* », concluent Rafi Rakotovoao et Hervé Kouamouo.

Marie Piat le 19/10/2023 (texte intégral sur regardsprotestants.com, rubrique paroisses)

1. Eglise protestante unie de Champigny-sur-Marne : 13 rue Jean Jaurès – Champigny-sur-Marne – 94500

2. L'immeuble comprendra également 128 logements.

MARC ROLINET

L'architecte de Champigny-Sur-Marne (1)



Marc Rolinet, architecte DPLG est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris en 1979. En 1980, il obtient un diplôme en urbanisme de l'école Nationale des Ponts et Chaussées qui lui donnera les compétences nécessaires pour savoir prendre en compte des problématiques architecturales et urbaines très diversifiées. En 1981, il ouvre sa première agence d'architecture. Soucieux de diversité, il se voit confier très vite la réalisation de programmes de logements à Paris, à Marseille ou encore dans des villes nouvelles de la région parisienne telles que Melun-Sénart ou Cergy-Pontoise ainsi que des équipements culturels et religieux.

Ces expériences sont, pour lui, l'opportunité de confirmer certains principes conceptuels, tels que l'utilisation du bois pour sa flexibilité, la mise en scène des circulations, la sobriété des découpages en volumes, le jeu des verticalités et horizontalités. La contemporanéité des constructions qu'il promeut est le gage de sa modernité comme en témoignent également son travail sur l'intégration architecturale en tissu urbain dense, et son expertise à savoir lier zone rurale et zone urbaine.



Architecture bioclimatique

Attaché à la lisibilité fonctionnelle des établissements et au confort des usagers, Marc Rolinet développe depuis quelques années une architecture bioclimatique qui rejoint ses convictions environnementales. La rencontre entre des objectifs de performance environnementale et des notions esthétiques lui permet de trouver l'équilibre qui répond à ses considérations créatrices, à savoir : sobriété, simplicité, jeux de matières et flexibilité. La conception des hôpitaux du Léman à Evian (74) en est l'exemple.

Ces expériences en matière de logement, de bureaux et d'équipements le conduisent à encourager des architectures urbaines capables de faire l'objet d'emplois multiples au cours du temps. Ainsi Marc Rolinet conçoit des immeubles qui peuvent être tour à tour destinés à des habitations ou des activités professionnelles.

Soucieux de travailler dans la diversité et d'intervenir dans la fabrication de l'environnement urbain, Marc Rolinet travaille de manière transversale sur les méthodes de conception urbaines et poursuit avec la même conviction des projets de petite taille qui lui permettent une grande liberté d'expression, comme la Chapelle des Diaconesses de Reuilly à Versailles (78) qui a reçu le Prix Roux Dorlut de l'Académie d'Architecture, que des projets à plus large échelle comme, par exemple, la ZAC Chablais Gare à Annemasse (74). Marc Rolinet a déjà construit de nombreux temples en France : Noisy le Grand, Châtenais-Malabry, Ermont, Montbéliard, mais aussi la chapelle des Diaconesses à Versailles. Il a également la charge de la rénovation actuelle du Temple Saint-Martin à Montbéliard.

1. Architecte DPLG, Urbaniste OPQU et ENPC

Architecture avant-gardiste

Mars 2024. Huit ans après le premier coup de pioche, c'est un nouveau temple qui nous accueille désormais à notre adresse historique, 13 rue Jean Jaurès. Nous devons à l'architecte Marc Rolinet et sa bonne connaissance du protestantisme français une architecture à la fois avant-gardiste et fidèle aux spécificités historiques du temple réformé : l'épure des lignes et des formes qui n'affichent à l'intérieur aucun angle droit participe d'une nouvelle esthétique où l'ouverture sur l'extérieur est réaffirmée par une façade de hautes baies vitrées, entièrement transparentes à la lumière. A l'intérieur, un espace atypique. Angles, fenêtres, cloisons, ont rompu avec une certaine normalité. Les murs sont, au mieux en biais quand ils ne sont pas en courbe. Ils délimitent un espace informel qui se prête à une grande variété d'usages. Une vaste rotonde, des croyants assis en arc de cercle et aucun décor intérieur. Seuls deux signes permettent d'identifier le lieu comme temple protestant : sur la façade extérieure l'inscription « Eglise protestante unie de France », et la croix huguenote stylisée qui rappelle l'attachement des protestants français à leur histoire. **Joëlle Plantier et Alain Gilles**



**Grand Temple Protestant
de l'Est Parisien**

**13 rue Jean Jaurès
94500 Champigny-sur-Marne**

**EPU Champigny : 06.64.64.24.46
champigny@epudf.org
www.champigny.epudf.org**

Photos sur demande

